Аннотация к рабочей программе старшей группы

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствие с образовательной программой МБДОУ Хоринский детский сад «Берёзка», в соответствие ФОП ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | В сфере социальных отношений:- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.В области формирования основ гражданственности и патриотизма:-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.В сфере трудового воспитания:- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно -бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.В области формирования безопасного поведения:- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. |
| Физическое развитие | -обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;-развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;-продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;-расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;-воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству:- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;- формировать бережное отношение к произведениям искусства;- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.- учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.Изобразительная деятельность:- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;- развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);- продолжать знакомить детей с народным декоративно -прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.Конструктивная деятельность:- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.Музыкальная деятельность:- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.Театрализованная деятельность:- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;- развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов .Культурно-досуговая деятельность:- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);-воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. |
| Речевое развитие | Формирование словаря- Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. - Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).Активизация словаря.- Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).Звуковая культура речи- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с -ш, ж-з); определять место звука в слове.- Продолжать развивать фонематический слух.- Отрабатывать интонационную выразительность речи.Грамматический строй речи- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот - котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов .- Познакомить с разными способами образования слов.- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.Связная речь-Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). -Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. - Развивать коммуникативно -речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей , формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом .Подготовка детей к обучению грамоте.- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. - Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.Интерес к художественной литературе- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). |
| Познавательное развитие | - развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнени по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. |

**Методическое обеспечение Программы**

**Перечень программ и технологий**

* «От рождения до школы», в соответствии с ФГОС, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильева.- М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
* Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. - М.: Центр педагогического образования, 2015 г.
* Лободина Н. В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) Старшая группа (от 5 до 6 лет). - Волгоград Изд.: «Учитель», 2014 г.
* Безруких М. М. Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
* Безруких М. М. Методические рекомендации и календарно-тематическое планирование: книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
* Безруких М. М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2010 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»**

* Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
* Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
* Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет (Программа, конспекты занятий, методические рекомендации). - М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
* Гуськова А. А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи. – Волгоград: Учитель, 2011 г.
* Ельцова О. М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 г.
* Микхнева Н. Ю., Мартин И. В. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.
* Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2008 г.
* Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – М.: Айрис-пресс, 2011 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»**

* Лопатина А. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых.
* Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). - М.: Мозаика – Синтез 2015 г.
* Белая К. Ю. Формирование основ безопасности дошкольников» (2-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
* Жучкова Г. Г. Нравственные беседы с детьми 4 – 6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.
* Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
* Полынова В. К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста/ (Планирование работы, беседы, игры). - Санкт – Петербург, Детство –пресс, 2015 г.
* Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.
* Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно- ролевых игр детей 5-7 лет. - М.: Центр педагогического образования, 2015 г.
* Лыкова И. А., Шипунова В. А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**

*Формирование элементарных математических представлений:*

* Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.
* Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984 г.
* Аромтам М. С., Баранова О. В. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. Развивающие занятия. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2004 г.
* Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС 2003 г.
* Волина В. Праздник числа (Занимательная математика для детей): Книга для учителей и родителей. – М.: Знание, 1993 г.
* Ерофеева Т. И. Математические сказки: пособие для детей 5 -6 лет. – М.: Просвещение, 2008 г.
* Комарова Л. Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5 – 7 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008 г.
* Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Старшая группа / авт.-сост. Н. В. Финогенова, М. Ю. Рыбина, Е. В. Ремизенко. - Волгоград: Учитель: ИП Гринин JI. Е., 2014 г.
* Михайлова В. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1990 г.
* Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1982 г.
* Шорыгин Т. А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ЕЦ Сфера, 2009 г.

*Ознакомление с предметным и социальным окружением:*

* Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
* Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 л). - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
* Блискавка Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
* Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры / авт.-сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004 г.
* Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

*Ознакомление с миром природы:*

* Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.
* Соломенникова О. А. Экологические воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.
* Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
* Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
* Зенина Т. Н. Циклы наблюдений за объектами природы. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009 г.
* Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
* Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство «Детство», 2011 г.
* Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г
* Шорыгина Т. А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.
* Шорыгина Т. А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. - – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.
* Шорыгина Т. А. Грибы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.
* Шорыгина Т. А. Деревья. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001 г.
* Шорыгина Т. А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.
* Шорыгина Т. А. Злаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.
* Шорыгина Т. А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003 г.
* Шорыгина Т. А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010 г.
* Шорыгина Т. А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.
* Шорыгина Т. А. Ягоды. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Изобразительная деятельность:*

* Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
* Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 г.
* Малышева А. Н. Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008 г.
* Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: «Академия развития», 2006 Г.
* Волчкова В. Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО». - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 г.
* Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа - М.: «ВЛАДОС», 2002 г.
* Петрова И. М. Объемная аппликация. – СПб: «Детство – Пресс», 2000 г.

*Конструктивно-модельная деятельность:*

* Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
* Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 г.
* Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
* Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, 2010 г.
* Кайне В. А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-7 лет. - М.: «ТЦ Сфера», 2009 г.
* Новикова И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославь: Академия развития, 2009 г.
* Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. . – М.: Издательский центр «Академия», 2002 г.
* Соколова В. С. Оригами для дошкольников. – СПб: «Детство пресс», 2004 г.
* Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.

*Музыкальное воспитание:*

* Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» - старшая группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2015 г
* Картушина М. Ю. Осенние детские праздники (сценарии с нотным приложением). – М.: Творческий центр «Сфера», 2015 г.
* Картушина М. Ю. Весенние детские праздники (сценарии с нотным приложением). – М.: Творческий центр «Сфера», 2016 г.
* Картушина М. Ю. Зимние детские праздники (сценарии с нотным приложением). – М.: Творческий центр «Сфера», 2015 г.
* Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015 г.

**Методическое обеспечение программы «Ступеньки к школе»**

* Безруких М. М. Азбука для дошкольников: пособие для детей 3 – 7 лет. – М.: Дрофа, 2017.
* Безруких М. М. Тренируем пальчики: пособие для детей 5 – 6 лет / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
* Безруких М. М. Я и мир вокруг: пособие для детей 5 – 6 лет / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
* Безруких М. М. Мир чисел и фигур: пособие для детей 5 – 6 лет / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2017 г.
* Безруких М. М. Учимся рассказывать по картинкам: пособие для детей 5 – 6 лет / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2015 г.

**Организация жизни и воспитания детей**

Режим работы старшей группы ДОУ

• пятидневная рабочая неделя;

• длительность работы ДОУ – 10,5 часов;

• ежедневный график работы группы – с 07.45 до 18.15 ч., пятница с 7.45 до 17.00ч.

• выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.